

An die Wolken

Und immer wieder,
wenn ich mich müde gesehen
an der Menschen Gesichtern,
so vielen Spiegeln
unendlicher Torheit,
hob ich das Aug
über die Häuser und Bäume
empor zu euch,
ihr ewigen Gedanken des Himmels.

Und eure Größe und Freiheit
erlöste mich immer wieder,
und ich dachte mit euch
über Länder und Meere hinweg
und hing mit euch
überm Abgrund der Unendlichkeit
und zerging zuletzt
wie Dunst,
wenn ich ohn Maßen
den Samen der Sterne
fliegen sah
über die Äcker
der unergründlichen Tiefen.

Christian Morgenstern

WOLKEN

Conny Luley // Nadja Pidan // Jochen Wilms
Ausstellung: 5. April - 12. Juli 2025

EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

am **Samstag, den 5. April 2025, 19-22 Uhr**
19.30 Uhr Einführung: Wolfgang Neumann
+ musikalische Wolken-Suite

Sie und Ihre Begleitung sind herzlich eingeladen

REMSTAL-MUSEUMSNACHT

am **Samstag, den 17. Mai 2025, 17-24 Uhr**
17-19 Uhr Grafischer Workshop „Cloud Catching“ unter
Leitung von Nadja Pidan (Anmeldung erbeten)
Unkostenbeitrag 20 Euro (incl. Material)

FINISSAGE:

Samstag, den 12. Juli 2025, 18-21 Uhr

Termine und Besichtigungsanfragen:
www.bildzentrale.blogspot.com
bildzentrale@posteo.de

Schillerstraße 58
71336 Waiblingen - Bittenfeld
bildzentrale@posteo.de

atelier
WOLFGANG / bild
NEUMANN / zentrale

WOLKEN



Conny Luley

1962 geboren in Burgas / Bulgarien, lebt und arbeitet heute in Stuttgart.

Künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Freien Kunstakademie Esslingen und weiteren bei Prof. Thomas Bechinger, Prof. Cony Theis, Prof. Jerry Zeniuk.

Stipendien der Stiftung+Museum Anton Geiselhart und Museum und Atelier Otto Niemeyer-Holstein.

Gefördert u. a. durch ArsVersa Kunst-Stiftung, LBBW Stiftung Landesbank Baden-Württemberg und RITTER SPORT. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen. Werke in öffentlichen u. privaten Sammlungen. www.conny-luley.com



Auf der rosa Wolke, 2023, 50 x 60 cm



Wolkenlicht #14, 2021, 50 x 60 cm

Nadja Pidan

1982 in Daugavpils, Lettland geboren.

2001-2009 Studium an der Universität Stuttgart im Bereich Verkehrswesen mit Zusatzvertiefung Tunnelbau, 2011-2014 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart, 2014-2022 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Klasse A. Roob. Seit 2014 pädagogische Tätigkeit an der Jugendkunstschule Backnang. Seit 2017 leitet sie diese Kunstschule. Nadja Pidan ist seit 2017 Dozentin in den Bereichen Zeichnung und Urban Sketching an diversen Institutionen.



Mitgliedschaft im Württembergischen Kunstverein Stuttgart, Kunstvermittlung im Kunstmuseum Stuttgart, Teilnahme an vielen Gruppenausstellungen.

Instagram: [nadjapidan_usk](https://www.instagram.com/nadjapidan_usk)



Weg 17, 2023, 15 x 21 cm



Weg 51, 2023, 15 x 21 cm

Jochen Wilms

1971 in Stuttgart geboren, 1996-2000 Studium Malerei und Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Erwin Gross, 2000-2003 künstlerischer Assistent von Prof. Erwin Gross; 2000-2003 Studium Intermediales Gestalten an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Sotirios Michou, seit 2005 Kunstpädagoge an einem Karlsruher Gymnasium, seit 2012 Lehraufträge für Malerei und Aktzeichnen an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe; lebt und arbeitet in Karlsruhe.



o.T. (S), 2022, 160 x 125 cm



Clouds, 2023, 40 x 50 cm